

ON A VU

Tchekhov dans tous ses états

Présenté aux Bernardines jusqu'au samedi 13, *Tâtez-là si j'ai le cœur qui bat* est une pièce tirée de l'univers de Tchekhov, mise en scène par Aurélie Leroux et interprétée par la compagnie d'A Côté.

"*Nous sommes à table nous ne jouons pas du Tchekhov, nous jouons à être nous avec Tchekhov*", explique la note d'intention. Construit à partir d'extraits de l'œuvre du dramaturge russe, de résumés de pièces, de réminiscences et de phrases qui hantent les comédiens, ce spectacle développe une mosaïque très éclatée de son travail.

"*Nous pillons Tchekhov*



► Créée en 2004, la compagnie d'A Côté travaille sur les subjectivités, le collectif et la mémoire. / PHOTO COMPAGNIE D'A CÔTÉ

pour nous piller nous-mêmes, et inversement!", concède Aurélie Leroux, un peu en réponse au personnage de Trigorine de *La Mouette*: "*Je me pille moi-même*

et je vous pille au détour de chaque phrase, de chaque mot, et je me hâte de ranger toutes ces phrases, tous ces mots dans mon garde-manger littéraire". Sur le pla-

teau, les personnages déambulent, se cherchent, se taisent, se parlent, parfois se répondent, pour ne jamais se comprendre. On a l'impression qu'ils essaient de vivre avec ce que la nature leur a accordé comme talents ou défauts. Perdus à la fois dans leur propre univers mais aussi celui de Tchekhov, fuyant un réel absurde et implacable en le transformant par le rêve ou par leur mémoire défaillante. ■

P.R.