



**A l'occasion de l'invitation de la Maison du Théâtre d'Amiens, de jouer le diptyque Air(e)s de couleurs – Rouge et Bleu, nous avons imaginé une nouvelle version de Rouge, nous permettant de créer un dialogue et des correspondances entre les deux spectacles et de réinventer nos perceptions de cette couleur.**

## Air(e)s de couleurs - Rouge

Nouvelle version 2024

Arts plastiques, théâtre d'objets et musique

Dès 1 an

40 minutes

Un rouge garance pour aviver nos lèvres, comme une invitation au baiser. Le vermillon d'une feuille d'automne, enflammant le ciel bleu. Écarlate, le fruit, plein de douces promesses, intensément attirant. Brûlant le rouge de la braise qui chante et du métal que l'on frappe dans l'ombre des forges. Ocre, la terre glaise qui prend forme, se fige puis se brise. Pourpre, la teinte de l'aurore ou du crépuscule. La vie, comme le jour, commence et finit dans le rouge. Rouge est la couleur de l'amour, du danger, des émotions fortes, de la pulsation de vie. De tout ce qui vient de l'intérieur. La lave du volcan, la goutte de sang. De tout ce qui virevolte et s'éveille, une danse et un chant. De tout ce qui déborde, une étincelle qui devient feu puis incendie.

Air(e)s de couleurs – Rouge, installation immersive, nous transporte au cœur d'un univers plastique et musical, une cellule rouge, cocon et matrice autour de laquelle les ombres créent des paysages. Nous sommes invités à y faire l'expérience directe du rouge, à en explorer toutes les nuances et les intensités, à y rencontrer ses symboles et ses personnages.

### Équipe artistique

Conception et interprétation : Constance Arizzoli et Guillaume Allardi

Réalisation plastique : Constance Arizzoli

Composition : Guillaume Allardi

Régie générale, création lumière et manipulations : Célia Idir

Collaboration artistique et regard extérieur : Aurélie Leroux

Construction : Marion Abeille

Avec la contribution artistique (création 2017) de Guillaume Callier, Philippe Gladieux, Magali Murbach et de Mélodie Marcq

### Coproduction / Soutiens

Production Compagnie d'A côté /

Soutiens :

Avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso et de la Fondation BNP Paribas. Avec le soutien de l'association Eveil artistique des publics jeunes - scène conventionnée à Avignon (84), du Théâtre de Vanves (92) et de l'association 193 Soleils (93).

Avec le soutien de la région Provence alpes côte d'azur - aide à la production, de la Mairie de Marseille et de la SPEDIDAM.

Air(e)s de Couleurs bénéficie du fond de soutien à la professionnalisation du festival OFF d'Avignon.

Création Festival d'Avignon 2017, Festival Théâtre'Enfants.

## "un moment hors du temps" TT Télérama

# Air(e)s de couleurs - Bleu

Création 2020

Arts plastiques, théâtre d'objets et musique

Dès 2 ans

35 minutes

Bleu est un voyage immobile et onirique dans la couleur qui donne son nom à notre planète, dans tous les mondes, les histoires et les personnages qu'elle contient. Par un beau matin, une femme dans son bain, se prélassait. A la faveur d'un chant d'oiseau, elle s'embarque soudain à la conquête de quelque chose de grand et de pur, sur l'océan déchaîné de son imagination. La baignoire se fait voilier, la salle de bain, grand large.

En jouant de l'imprévisible des apparitions sous-marines, célestes ou fantastiques, en utilisant la baignoire comme un petit castelet et un simple voile derrière lequel surgissent d'improbables créatures, la comédienne et le musicien, tous deux également manipulateurs d'objets, nous mènent sur une petite barque de poésie et d'humour à travers le grand bleu de la mer, du ciel et de l'imaginaire.

### Équipe artistique

Conception : Constance Arizzoli et Guillaume Allardi

Conception plastique et interprétation : Constance Arizzoli

Conception musicale et sonore et interprétation : Guillaume Allardi

Création lumière : Célia Idir

### Coproduction / Soutiens

Production Compagnie d'A côté /

Soutiens : la compagnie Acta et le Festival Premières Rencontres dans le cadre du dispositif Pépite - pôle d'accompagnement à la création jeune public, le conseil départemental du Val d'Oise, la SPEDIDAM, La DRAC-PACA, la Ville de PARIS et la Région ILE-DE-FRANCE.

« Un spectacle entre théâtre d'objets, installation plastique et musique, qui joue sur les effets de surprise et fait surgir d'une baignoire et d'un quotidien des univers imaginaires et des êtres fantastiques. » Télérama

## Calendrier 24/25

### **Maison du Théâtre d'AMIENS**

8 Rue des Majots, 80000 Amiens

[Bleu](#)

Mercredi 04 décembre 2024 à 14h30

Jeudi décembre 2024 à 10h et 14h30

Vendredi 06 décembre 2024 à 10h

### **Rouge (nouvelle version)**

Mer. 11/12 à 9h15 et 10h30

Jeu. 12/12 à 9h15 et 10h30

Ven. 13/12 à 10h

### **ALB'ORU – BASTIA**

13 Rue Saint-Exupéry, 20600 Bastia

[Bleu](#)

Mardi 14 janvier 2025 à 10H et 14H30

Mercredi 15 janvier 2025 à 10H

### **TMC de Charleville-Mézières**

[Bleu](#)

MCL Ma Bohème

21 Rue d'Aubilly, 08000 Charleville-Mézières

### **SÉANCES SCOLAIRES**

VEN 31 JAN 9H, 10H30, 14H et 18H

TOUT PUBLIC

SAM 1<sup>er</sup> FÉV 9H30 & 11H

### **L'ENVOLEE, Pôle artistique du Val Briard**

2, rue des Vieilles Chapelles

77610 LES CHAPELLES-BOURBON

[Bleu](#)

Du 12 au 16 mai 2025

8 représentations

## Nous sommes passés par là :

**Air(e)s de couleurs -Rouge** (70 représentations) : Festival Théâtre'Enfants Avignon (le Totem), Festival 193 Soleils (Centre Culturel Houdremont, Théâtre de l'Île Saint Denis), Festival Ô 4 vents, Théâtre de Fontainebleau, TVH Bagneux, Théâtre de Vanves, Espace Culturel Barbara Petite Forêt, Festival Teatralia Madrid.

**Air(e)s de couleurs-Bleu** (71 représentations) : Villiers-le-Bel / Gonesse / dans le cadre du Festival Premières Rencontres, le TVH Bagneux, Le Pavillon Romainville avec Un Neuf Trois Soleils Soleils/ Festival jeune et très jeune public Gennevilliers, Festival les enfants d'abord/ Théâtre Berthelot/ Théâtre Dunois-Théâtre du Parc/ Théâtre municipal de Fontainebleau/ Espace Renaudie Aubervilliers/ Théâtre et cinéma Georges Simenon Rosny – sous - bois/ Saison Jeune Public de Gennevilliers / Théâtre Paris Villette.