

Montage rapide
sans rendez-vous
Pièces neuves et d'occasion
Remise de 40 à 70

**AUTO
CHOC
MINUTE**

21 La Campanette CAGNÈS
04 93 07 70 07

cannes

nice-matin

0,85 € - Italie 1,20 € - N° 22339

www.nicematin.com

lundi 16 février 2009

Économisez jusqu'à -70%
Pièces neuves et
d'occasion

**AUTO
CHOC**

La boutique en ligne
www.autochoc.fr

■ théâtre

Tchekov et ses petits cœurs malades : tchekovissimo

« *Tenez là, si j'ai le cœur qui bat* », c'est le travail théâtral sur Tchekov, d'une merveilleuse justesse de ton, que nous ont offert à la Licorne huit comédiens avec lesquels on est allés à la rencontre des personnages créés par l'auteur de « La Mouette », ce génie de l'imperceptible. Aurélie Leroux, metteur en scène, comédienne, et ses partenaires formés comme elle par l'Erac à tous les Arts du Théâtre, ont placé les Ivanov,

Macha, Platonov, Anna Petrovna et les autres sous le microscope de leurs talents observateurs.

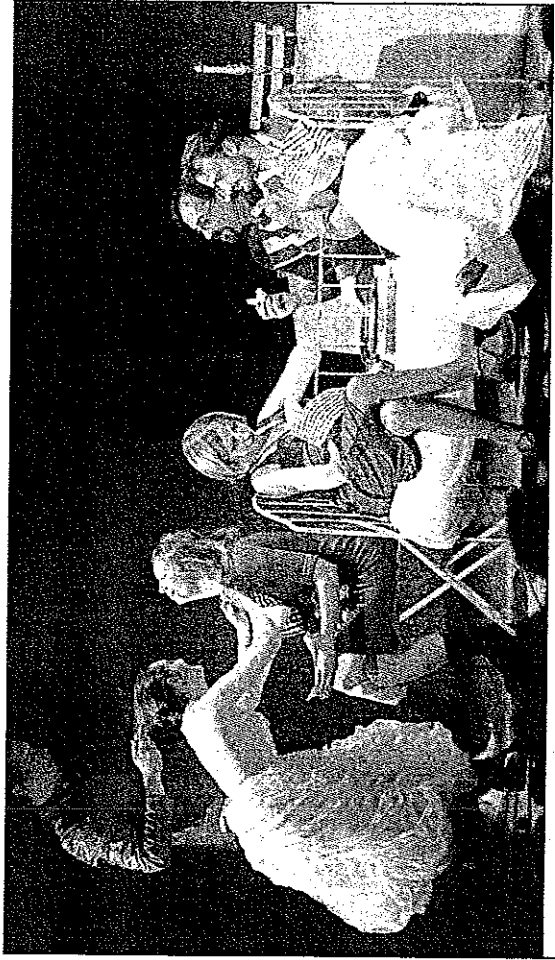
« *Seul le lecteur possédant le sens de l'humour est à même d'apprécier leur tristesse* », disait Nabokov.

La plainte sourde des cœurs désaccordés
C'est avec une touche d'ironie qu'a été « jouée », autour de la table d'un souper entre amis, l'immitable et délicieuse petite musique tchekovienne.

Avec la plainte sourde de ses cœurs désaccordés, avec le gémissement mélodieux des âmes mélancoliques, avec... ses silences interminables, petite musique rythmée par le mal de vivre russe. Le mal de vivre tout court.

Un spectacle étrange, minutieux, sensible et intelligent, qui a pu en déconcerter quelques-uns, mais qui a séduit et attaché par son ironique élégance et sa grâce désabusée.

AURORE BUSSER



Huit personnages à la recherche du cœur des autres, réunis autour d'un souper étrange. (Photo A.B.-J.)