

Air(e)s de couleurs - Bleu

FICHE TECHNIQUE



Contacts :

Célia Idir – **Régie générale** - celia.idir@gmail.com - 06 84 52 47 36

Constance Arizzoli – **conception** - constancearizzoli@yahoo.fr - 06 61 53 59 87

Guillaume Allardi - **conception musicien** - allardi.g@gmail.com - 06 70 30 29 33

Gary Nadeau - **diffusion** - diff.garynadeau@yahoo.com - 06 10 62 50 21

Marion Le Meut - **production** - marionlemeut@gmail.com - 06 78 74 35 46

www.compagniedacote.com

Équipe : 2 artistes et 1 régisseuse générale

Jauge : entre 60 et 200

Gradinage nécessaire

Durée du spectacle : 0h35

Âge : à partir de 18 mois

1. PLATEAU

Ouverture : 7m minimum
Profondeur : 8m minimum
Hauteur : 4m minimum sous grill

Sol : Plateau recouvert de **tapis de danse noir propre**, recouvrant toute la scène.

Boîte noire : **Noir Complet nécessaire**
espace de jeu : Ouverture plateau de 4m
Pendrillons à l'allemande si l'espace scénique n'est pas complètement noir (murs)
Pendrillons à l'italienne, 3 à cour et 3 à jardin (hauteur 3m minimum, largeur 1m50)
1 frise noire de 4m50x40cm
1 rideau de fond de scène noir.

Scénographie : 1 baignoire à l'avant-scène remplie d'eau
1 vélum qui sépare l'avant-scène du fond de scène
À l'arrière du vélum un espace pour le musicien à jardin et un espace d'apparitions d'objets/marionnettes manipulés à cour

Matériel fourni par le théâtre :

- 1 arrivée d'eau à proximité du plateau
- Tapis de danse noir 7mx6m minimum
- 1 fond noir 3m hauteur x 6m largeur
- 2 pendrillons 1m50 largeur x 3m hauteur de part et d'autre du vélum
- 1 pendrillon à cour et 1 pendrillon à jardin 1m50 largeur x 3m hauteur pour créer des rues à l'arrière scène, derrière le vélum
- 1 frise noire 4m50x40cm pour mettre au dessus du vélum
- 6 pieds avec barre latérale pour pouvoir installer les cendrillons à 3m de hauteur
- 3 pains de fonte dont un avec un anneau

Matériel fourni par la Cie :

- Des cubes sur mesures pour poser les projecteurs sur platine à bonne hauteur
- un chauffe eau à immersion électrique 220v 2500W, suspension, flottant en acier inoxydable PVC et cuivre utilisé avant l'entrée du public
- un ventilateur 45W

2.LUMIÈRE

La régie lumière du spectacle sera assurée par le régisseur du spectacle via un MacBook Pro et le logiciel D-Light matériel fourni par la Cie.

Matériel fourni par le théâtre :

- 12 circuits, 1 KW max par circuit
- 4 platines
- 2 PAR Led RGBW en contre à 3m hauteur sur perche ou sur pied
- 2 Gélamines réf lee 114# et 1 gélatine réf lee 201
- 2 découpes 1KW sur platines
- 14 F1 30W

Matériel fourni par la Cie :

- 6 F1 30W
- 2 F1 Led RGBW 15W

3.SON**Matériel fourni par le théâtre :**

- un système de diffusion façade et un retour
- Un stand de guitare
- 1 pied de micro avec un bras
- 1 micro SM 58 avec pince
- 1 direct avec multiprise (6 prises)
- Taps noir
- 1 DI et ses branchements
- 1 jack mono et 1 XLR
- 1 chaise noire

Matériel fourni par la Cie :

- 1 guitare électrique
- 1 set de pédales

4.PLANNING

Le pré-montage de la boîte noire et de la lumière avant notre arrivée est nécessaire pour réaliser notre montage en un service de 4h

- 1 service technique de 4h si pré-montage effectué la veille.
- 2 h de répétition effectuées après le service de montage

5.LOGES

Loge équipée pour 2 personnes avec tables, chaises, miroirs, 2 serviettes, savon, eau chaude et toilettes. Catering pour 3 personnes dans les loges, thé et café

