

(En)quête de notre enfance opus 1 par La Compagnie d'à côté

Ça va ...ça va commencer ?



Dans la petite maison de papier nous sommes tous sur de petits nuages et il y a bien déjà 30 minutes qu'il se passe quelque chose : les portes glissent et ne claquent pas ..elles clappent plutôt et semblent murmurer latéralement quelque invitation à jeter un œil ailleurs ; une jeune femme tout en légèreté (**Daniela Labbé Cabrera**) entre et sort, cherche quelque chose ou quelqu'un, tend l'oreille vers la rumeur du dehors – chants d'oiseaux, grondements ténus, air du temps- accueille un cube de lumière qui descend lentement vers un point crucial comme porté par la rumeur du dedans – musique (création de **Guillaume Callier**) suspendue, traits sonores répétitifs, élégance minimaliste- et brassant tout ce « blanc » de petits cris, des reptations en zig-zag, des chuchotements vigoureux « je crois qu'il va y avoir un spectacle... », des échappées intempestives de bras, de jambes, de mains qui tentent de saisir la cheville de la danseuse par exemple ! C'est que les embarqués dans cette jolie aventure ont entre 6 mois et 60 ans et que les occasions de chavirer ne manquent pas ...eh bien non : les menus débordements sont immédiatement endigués ou habilement recyclés et la magie de ce travail rigoureux peut se déployer sans entrave. Belle ambition et sacré pari que de faire résonner pour l'œil, l'oreille et le reste d'ailleurs (un raz de marée de pommes rouges et vertes donnera lieu à diverses interprétations : rouler ? lancer ? croquer ?) l'œuvre graphique et colorée du grand artiste japonais **Katsumi Kamagata** ; **Aurélié Leroux** et **Daniela Labbé Cabrera** loin de toute mièvrerie ont conçu un dispositif « essentiel » et pas sensationnel, mesuré et pas modeste. Réjouissons-nous : il s'agit de l'opus 1 (*Blancs*), l'opus 2 (*Chroma*) est à venir et aussi le 3, juste le temps de laisser mûrir un peu...

MARIE JO DHO

Juin 2015

(En)quête de notre enfance opus 1 produit par **La Compagnie d'à côté** et proposé par le **théâtre Massalia** a tourné dans des crèches du 26 au 29 mai , a été présenté à la **salle Seita** le 30 et 31 mai et sera repris au **théâtre des Bernardines** en avril 2016.

Photo : -c- Kamagata



La Friche
41 rue Jobin
13003 Marseille
04 95 04 95 95
<http://www.lafriche.org/>

Théâtre des Bernardines
17 Boulevard Garibaldi
13001 Marseille
04 91 24 30 40
<http://www.theatre-bernardines.org/>

Théâtre Massalia
41 Rue Jobin
13003 Marseille
04 95 04 95 70
<http://www.theatremassalia.com/>

Marie-Jo Dho | Mis en ligne le vendredi 12 juin 2015 ·