

Air(e)s de couleurs

Une immersion dans la couleur pour tous, dès 12 mois



CONDITIONS TECHNIQUES

Contact :

Célia Idir – Régisseuse générale - celia.idir@gmail.com - 06 84 52 47 36

Constance Arizzoli – metteur en scène - constancearizzoli@yahoo.fr - 06 61 53 59 87

Diffusion/production

Marion Le Meut - marionlemeut@gmail.com - 06 78 74 35 46

www.compagniedacote.com

Informations générales

Spectacle tout public dès 12 mois.

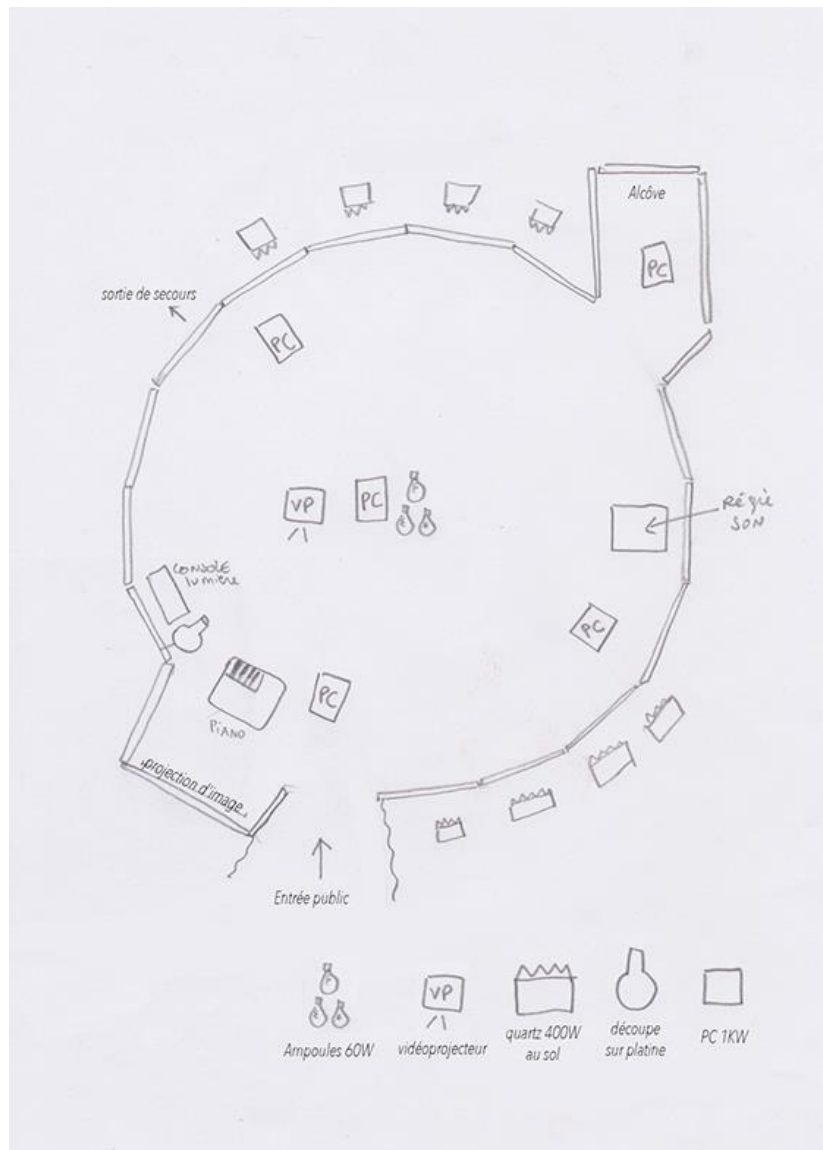
Durée du spectacle : 45 minutes

La taille de l'espace est modulable, l'espace peut être agrandi pour accueillir plus de monde.

Taille de l'espace : **8,50m x 7,50 m** pour une jauge de 40 personnes (adultes et enfants compris)

Taille de l'espace 9,50 x 8,50m pour une jauge de 60 personnes

L'équipe du spectacle compte **3 personnes** : une plasticienne, un musicien, une régisseuse générale



Scénographie

Le dispositif scénographique est un **cercle** de 7 m de diamètre, hauteur 2m40.

Le cercle est constitué de châssis en bois assemblés par des charnières avec goupilles, recouvert d'une toile diffusante.

Les spectateurs s'installent dans le cercle sur des petits bancs et des coussins.

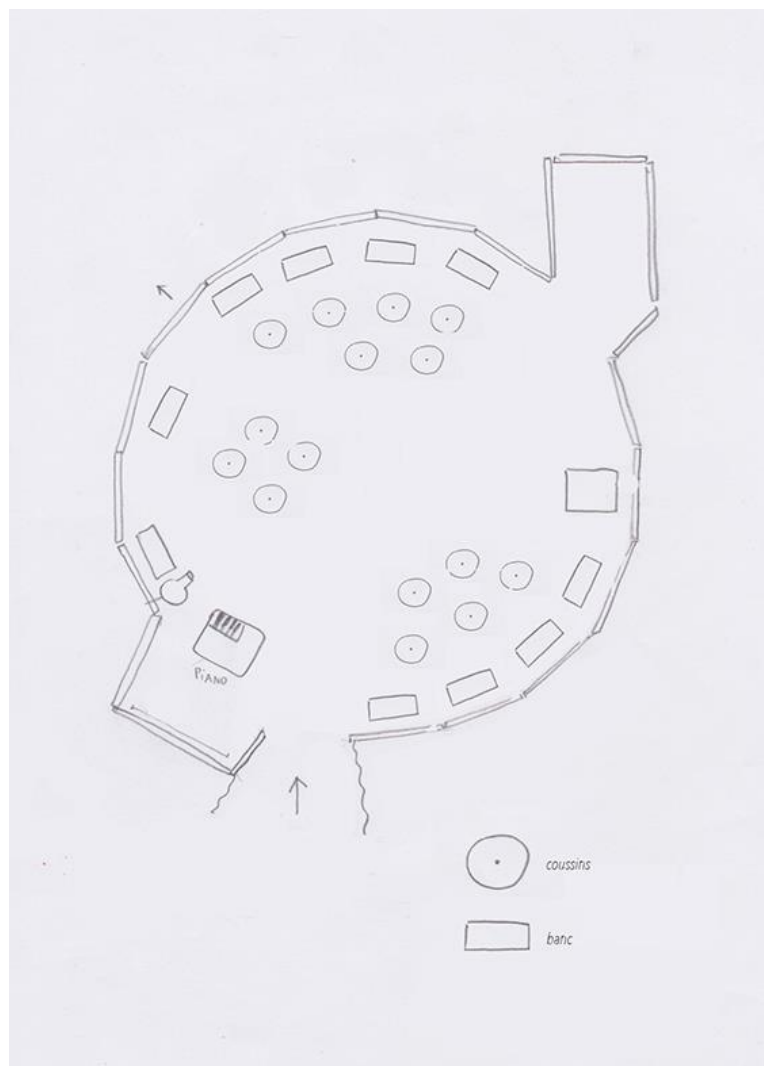
Au sol un tapis de danse blanc.

Tous les éléments sont M1 ou ignifugés selon les normes.

A fournir par le théâtre :

- Une possibilité d'accroche à 3m50 minimum pour les projecteurs
- Noir complet
- Un espace scénique vide (sans piliers...)
- Une loge avec café bouteilles d'eau et fruits.
- 1 balais, 1 aspirateur, 1 serpillère

25 places
sur les
coussins,
15 places
sur les bancs



Son

A fournir par le théâtre :

- Un ampli à lampes pour guitare électrique (vox ou Fender...)
- Une enceinte amplifiée avec 1 câble mini jack de 15m (relié à notre lecteur MP3)
- 1 pied de micro avec pince
- un stand de guitare

Matériel apporté par la compagnie:

- 1 micro voix
- 1 guitare électrique
- 1 lecteur MP3

Lumière

A fournir par le théâtre :

- 12 circuits de 2,5 kw
- un jeu d'orgue avec 12 submasters (jeu manuel sans séquentiel)
- 1 découpe 614 SX sur platine avec iris
- 6 PC 1 KW
- 6 quartz 400 watts
- câblage nécessaire pour les projecteurs fournis par le théâtre ainsi que pour ceux ramenés par la compagnie.
- gélatine : 106/ 201/204/147 / #119

Matériel apporté par la compagnie :

- 12 quartz 400 w posés au sol
- 3 ampoules 60W
- 1 vidéoprojecteur avec son câblage et son support d'accroche est fourni par la compagnie.

La régie lumière est installée à l'intérieur de l'espace sur un support apporté par la compagnie.

Montage

Prémontage :

- Implantations des lumières et préparation de la régie sur scène.

Si aucun pré montage n'est possible, le préciser au contact de la compagnie afin d'évaluer ensemble les solutions alternatives.

Prévoir deux services avec 2 techniciens la veille de la première pour déchargement et montage.

Démontage

Prévoir **2 heures** avec 2 techniciens, à la suite de la dernière représentation pour démontage et chargement du camion.

Exploitations

L'équipe du spectacle est autonome pour les régies son lumière et plateau.
Un régisseur du lieu présent pendant les représentations.

Prévoir une place de parking pour notre camion (12m3)

Conditions particulières / lieux non théâtraux

Si le lieu d'accueil du spectacle n'est pas un théâtre équipé, des adaptations peuvent être faites, merci de contacter la régisseuse générale Célia Idir.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, merci de bien vouloir respecter les conditions demandées